

鈴木潤「Jホラーの核心」刊行記念トークイベント

映画  
マンガ  
ゲーム  
実話系怪談……

# 増殖する「Jホラー」の様式

2026.3.6 (金) 開場14:45 / 開始15:00  
※終了予定18:00

開志専門職大学 古町ルフルキャンパス  
F209教室 (11階)

入場無料



〒951-8063 新潟市中央区古町通7番町1010番  
<https://kaishi-pu.ac.jp/department/anime/access/>

地図情報はこちら→

## お問い合わせ先

開志専門職大学 新潟視覚芸術研究所(担当:木村智哉)  
〒951-8063 新潟市中央区古町通7番町1010番 古町ルフル10F・11F  
E-Mail: kimura.tomoya@kaishi-pu.ac.jp  
TEL:025-378-1694 (開志専門職大学アニメ・マンガ学部 合同研究室)





開志専門職大学アニメ・マンガ学部助教 鈴木潤の単著『Jホラーの核心——女性、フェイク、呪いのビデオ——』（早川書房、2025）の刊行を記念して、映画のみならずマンガ、ゲーム、実話系怪談といった各表現領域の識者を招き、Jホラー的演出の様式とはどのように築かれてきたものなのか、またそれがメディアを超えていかに広がり、あるいはアレンジされてきたのかについて、講演とディスカッション、質疑応答の場を設けます。

#### ■新潟視覚芸術研究所 (RIVNA)とは

新潟視覚芸術研究所=Research Institute of Visual and Narrative Arts, Niigata (RIVNA、リヴィナ)とは、現代視覚芸術領域に関する多彩な研究の推進およびその成果発信を行うことを目的として、開志専門職大学内に設立された機関です。アニメーションやマンガをはじめとした各種の視覚芸術表現に関する研究イベントなどを開催しています。

## 登壇者



開志専門職大学アニメ・マンガ学部 助教

### 鈴木潤

新潟大学大学院博士後期課程修了。博士(学術)。新潟大学アニメ・アーカイブ研究センターでアニメ中間素材のデジタルアーカイブ化作業に従事。共著に『幽霊の歴史文化学』（思文閣出版、2019）など。2025年に早川書房より『Jホラーの核心——女性、フェイク、呪いのビデオ——』を刊行。



開志専門職大学アニメ・マンガ学部 准教授

### 雑賀忠宏

社会学者・マンガ研究者。博士(学術)。複数の大学でマンガ史・大衆文化論等の講義を担当しつつ、京都精華大学国際マンガ研究センター委託研究員(2014~2020)として京都国際マンガミュージアムのコンテンツ制作などに従事。研究テーマは日本における「マンガを描くこと」の言説史など。



CIEE Kyoto ゲームデザインクラス講師

### 向江駿佑

ゲーム研究者。立命館大学大学院一貫制博士課程。インターフェースがプレイヤーにもたらす多様な経験と、その背後に潜む文化的なレイヤーを主な研究テーマとしている。『Violence | Perception | Video Games』（2019）『ジャパン・ホラーの現在地』（2024）など、国内外の学術誌や書籍にホラーゲーム論を寄稿する傍ら、文化庁サイトで乙女ゲームの歴史を紐解く連載を執筆中。



怪談蒐集家

### 西浦和也

全国の心霊、不思議なスポットを巡り、その取材記録や自らの体験談を書籍やトークイベントで発表する傍ら、ホラープランナーとして『北野誠のおまえら行くな。』シリーズ等の企画に携わる。著作に『西浦和也選集 獄ノ墓』（竹書房、2021）、『西浦和也選集 迎賓館』（竹書房、2022）、『池袋怪談』（竹書房、2025）他多数。



開志専門職大学アニメ・マンガ学部 教授

### 村井さだゆき ディスカッサント

脚本家。第6回フジテレビヤングシナリオ大賞受賞。映画美術学校にて脚本コース講師を務める。代表作に映画「PERFECT BLUE」「千年女優」（今敏監督）、「スチームボーイ」「蟲師」（大友克洋監督）の脚本や、TVアニメ「魍魎の匣」「夏目友人帳」「シドニアの騎士」「十二大戦」などのシリーズ構成があり、実写、アニメを問わず幅広い創作活動を続ける。



開志専門職大学アニメ・マンガ学部 准教授

### 木村智哉 司会・進行

メディア産業史を専門に研究している。早稲田大学演劇博物館で研究助手を、現・国立映画アーカイブでは客員研究員を務めたほか、首都圏の複数の大学で非常勤講師としてアニメーションや映画、大衆文化等についての講義を担当した後に現職。単著『東映映画史論 経営と創造の底流』（日本評論社、2020）では、日本アニメーション学会賞2021を受賞した。博士(文学)。