

高校生向け 出張模擬講義のご案内

商品開発 マーケティング ゲーム サイバーセキュリティ
3DCG データサイエンス アニメ AI IoT
プログラミング 経済・経営 企画・プロデュース
マンガ キャラクターデザイン クラウド
映像制作 起業・スタートアップ



開志専門職大学では、高大接続活動の一環として、高校生を対象とした模擬講義を実施します。大学進学および、経営学・経済学をはじめとする本学の教育分野への興味・関心と大学での学び方について理解を深めることを目的としています。

授業テーマは本学教員の専門分野を中心に設定しています。高校生の関心が高い内容に合わせてアレンジも可能です。

本学の模擬講義を、ぜひ貴校の教育活動にお役立てください。

■ **内容** / 開志専門職大学教員による出張模擬講義 *特別授業・総合的探究の時間・課題研究・進路講話など

■ **実施時期** / 年間を通して実施

※土・日曜、祝日を除く。本学行事等によりご希望に添えない場合がございます。予めご了承ください

■ **授業時間** / 40～90分程度（応相談）

■ **費用** / 無料 *講師派遣の際の交通費等も本学で負担します

お申込み方法

WEBフォームまたはお電話にてお申込みください。

WEB <https://kaishi-pu.ac.jp/topics/2024mogi>

お電話 025-250-0203



お問い合わせは

開志専門職大学 入試広報部

〒950-0914 新潟市中央区紫竹山6-3-5

TEL : 025-250-0203 FAX : 025-240-8123

mail : nyushi@kaishi-pu.ac.jp

模擬講義テーマ・
担当教員は中面へ

事業創造学部 模擬講義テーマ／担当教員のご紹介

KEYWORD **経営学** **経営戦略**

「日常生活から考えるビジネス発想！」

今までになかった「新しいものを創造すること」がますます求められている現代に必要なのが、社会に役立つものを新たに考え出す「ビジネス思考（ビジネス発想）」。「普段使っている商品、よく行くお店、遊びに行きたいテーマパークなどの話題を取り上げながら、将来役立つビジネス思考について考えてみよう！



担当教員 星和樹 教授

- ▷ 本学での主な担当科目
- ・経営学の基礎
 - ・ビジネスモデル研究
 - ・経営戦略論
 - ・経営戦略策定演習

略歴／新潟県立新潟商業高等学校出身。明治大学大学院経営学研究科博士後期課程単位取得。愛知産業大学経営学部准教授歴任。

KEYWORD **ベンチャー起業** **事業計画**

「"ピコ太郎の定理"でアイデアを生み、超進化させよう！」

「ペン」と「リンゴ」から、「ペンバイナッポーアッポーペン」ができるように...全く違ったモノを組み合わせて、新しいモノを考えます。考えたアイデアをぶつけ合い「もっとこうしたらいい」「こんな風にした方がいい」を聞きながら、アイデアをどんどん進化させます。最後に、出来上がったグレートなアイデアを発表し合いましょう！



担当教員 古屋光俊 教授

- ▷ 本学での主な担当科目
- ・ビジネスプランの基礎／応用
 - ・実践ベンチャービジネス

略歴／東京工業大学電子物理工学修士。早稲田大学商学博士。三菱商事、PwC、IBMを歴任し、ベンチャー企業を経営。早稲田大学招聘研究員、九州大学客員教授。

KEYWORD **マーケティング** **グローバルビジネス**

「毎日食べてる!? 『あの食品』の新品を企画してみよう！」

「マーケティング」って何だろう!? 皆さんが普段よく食べている「あの食品」を例に挙げ、新品を考えるグループワークを行います。



担当教員 小川元也 准教授

- ▷ 本学での主な担当科目
- ・マーケティング
 - ・ブランドコミュニケーション
 - ・産業研究Ⅷ（カルチャー・エンタテインメント）

略歴／慶應義塾大学大学院経営管理研究科（MBA）修了。自動車業界、広告業界、エンターテインメント業界（パンダダイナムコホールディングス）で勤務し、マーケティング、経営企画、グローバル戦略などを担当。2013年から5年間、米国に駐在。

KEYWORD **地域活性化** **公共政策**

「ソーシャルデザイン ービジネスを通じた社会課題の解決に向けた取り組み」

私たちの身の回りで起きている事例を取り上げながら、ビジネスを通じて社会課題の解決に挑戦する「ソーシャルデザイン」の面白さをご紹介します！



担当教員 渡辺康英 准教授

- ▷ 本学での主な担当科目
- ・ソーシャルデザインⅠ／Ⅱ
 - ・ソーシャルデザイン実習

略歴／東京芸術大学美術学部建築科卒業、同大学院修士課程（環境造形デザイン）修了。（株）日本総合研究所でコンサルティングに従事。

KEYWORD **観光地経営** **観光マーケティング**

「観光と地域のお土産開発」

アフターコロナを迎え再び注目されている観光について、地域の特産品（お土産）から一緒に考えましょう。観光の状況やお土産開発の仕組み、本学の臨地実務実習で学生が開発した商品の事例をご紹介します！

※授業内容は変更となる場合があります。



担当教員 市川昌史 助教

- ▷ 本学での主な担当科目
- ・企業内実習Ⅲ
 - ・経営学の基礎
 - ・産業研究Ⅴ（観光）
 - ・現代産業論

略歴／東洋大学国際地域学研究所修了。専門は観光で、観光地経営、DMOなどを研究。㈱JTbで仕入、商品企画、営業DX化や業務改善などの働き方改革を担当。その後、コンサル会社で中小企業の営業支援に従事。

お問い合わせは

開志専門職大学 入試広報部

〒950-0914 新潟市中央区紫竹山6-3-5 TEL：025-250-0203 FAX：025-240-8123 mail：nyushi@kaishi-pu.ac.jp

情報学部 模擬講義テーマ／担当教員のご紹介

KEYWORD AI データサイエンス

「進化するテクノロジー、人工知能とは？」

機械が学び、思考し、問題を解決する能力を持つ技術について、基礎から応用まで学びましょう。



担当教員 平川秀樹 教授

▷本学での主な担当科目
・マシンラーニング・生成AI実習
・微分積分 ・情報科学基礎

略歴／(株)東芝の研究所で自然言語処理研究に従事、製品開発/市場開拓に展開。マサチューセッツ工科大学、東芝ロンドン拠点など海外勤務。

KEYWORD ロボティクス 農業ICT

「ロボティクス実習 ～農業ICTに触れてみよう～」

最新の技術を活用し、農業における自動化と情報通信技術の可能性を実践的に体験しましょう。



担当教員 小野山博之 准教授

▷本学での主な担当科目
・ロボティクス実習 ・ハードウェア設計
・サイバーフィジカルシステム基礎

略歴／京都大学大学院農学研究科地域環境科学専攻の博士課程修了後、立命館大学助教、同大学准教授を経て現在に至る。農業情報工学および農業機械のロボット化に関する研究に従事。博士（農学）。

KEYWORD AI アルゴリズム ゲーム

「人間のよう学び、成長する マシンラーニングを体験しよう」

未来を担う技術、マシンラーニング。理論と実践を通じて、データ解析や予測モデルの構築を学び、現実の課題に対する解決策を見つける力を身につけましょう。



担当教員 堀川桂太郎 教授

▷本学での主な担当科目
・データ構造とアルゴリズム
・AI実習 ・プログラミングI

略歴／日本電信電話(株) (NTT) の研究所にてソフトウェアにかかわる研究・開発・運用・ビジネス・マネジメントを実践。

KEYWORD プログラミング データベース

「プログラミングを体験しよう」

初めての方も歓迎！基礎から学び、コードを書いてアプリやウェブサイトを作りましょう。



担当教員 柄沢直之 准教授

▷本学での主な担当科目
・プログラミングI・II ・ICT演習（応用情報）
・データベースの基礎

略歴／新潟大学工学部情報工学科にて、移動情報ネットワークや情報通信ネットワークの制御と性能評価に関する研究に従事。博士（工学）。

KEYWORD クラウド API

「チャットボットの開発をしてみよう」

自分のアイデアを実現し、会話型AIを作り上げるプログラミングの魅力に触れましょう。



担当教員 西川浩平 講師

▷本学での主な担当科目
・クラウドベーシック&マーケティング
・クラウドプラットフォーム実習I・II ・API実習

略歴／金沢工業大学大学院工学研究科修了。GBS(JBグループ)等に勤務。クラウド分野で経営企画、営業、開発、AI開発研修講師に従事。2017-2022 IBM Champion選出。



KAISHI LAB
公式サイトはこちら▶



情報学部のキャンパスを使った体験プログラム 「KAISHI LAB」見学・体験のご案内

「KAISHI LAB（カインラボ）」は、開志専門職大学 情報学部のキャンパスで、情報分野の先端技術を生かしたモノづくり・コトづくりを実現できるfab施設です。オリジナルロボットの制作や、ロボットを使った自動運転技術体験のほか、UVプリンターやレーザーカッター、3Dプリンター等、最新のデジタル工作機械を使った制作体験も可能です。見学・体験は、Webフォームからお気軽にお申込みください。

これまでの体験事例



オリジナルロボット



ロボットを使った自動運転技術体験

お問い合わせは

開志専門職大学 入試広報部

〒950-0914 新潟市中央区紫竹山6-3-5 TEL：025-250-0203 FAX：025-240-8123 mail：nyushi@kaishi-pu.ac.jp

アニメ・マンガ学部 模擬講義テーマ／担当教員のご紹介

KEYWORD アニメーション

「アニメ研究入門」

私は現在もアニメの現場で、テレビシリーズのアニメ演出として参加しています。この講義では、アニメ監督・演出、アニメーターとしての立場から、アニメ制作現場のシステムと、皆さんがこれからのアニメ業界に進む方法について説明します。ガンダム・エヴァの制作現場から。



担当教員 渡部英雄 教授

▷ 本学での主な担当科目
・アニメ制作実習 ・アニメ基礎演習Ⅰ・Ⅱ ・演出表現論

略歴／北海道札幌生まれ。アニメ業界で監督・演出・原画を担当。絵コンテ、映像論、アニメ制作実習を教えている。現在は3DCGアニメ制作やVR制作の研究、アニメの現場で演出を担当している。過去に、機動戦士Zガンダムの絵コンテ、北斗の拳2の演出、新世紀エヴァンゲリオンの原画などを多数担当。著書に『アニメ研究入門【応用編】アニメを究める11のコツ』現代書館（共著）。

KEYWORD マンガ

「キャラクターにダイブする」 ワークショップ「複雑な表情を描いてみよう」

マンガの物語性はいかにキャラクターに感情移入するかで表されるところが大きい。キャラクターの内心に深く潜航するキャラ作りの方法を学び、ワークショップでは、二つの表情を合わせて複雑な表情を描出する。



担当教員 belne 教授

▷ 本学での主な担当科目
・マンガ表現基礎 ・マンガ脚本演習 ・マンガ表現演習

略歴／マンガ家。1976年デビュー。代表作「異端文書」朝日ソノラマ刊。京都精華大学マンガ学部で14年間講師を務める。共著に「マンガで読み解くマンガ教育（京都精華大SEIKAマンガ教育研究プロジェクト）」週刊少年マガジン「ゴッドハンド輝（山本航暉）」の構成監修原作協力（筆名天崎莞爾）。新潟マンガ大賞二次審査員。

KEYWORD キャラクターデザイン

「オリジナルキャラクターを作ろう！」

簡単な人型の素体をベースに、オリジナルキャラクターの制作に挑戦。頭の中にあるイメージを形にして、自分だけのオリジナルキャラクターを作ってみましょう。



担当教員 瓜生幸夫 講師

▷ 本学での主な担当科目
・キャラクターデザイン表現基礎 ・キャラクターデザイン実習
・キャラクターコンテンツ企画演習

略歴／ゲーム開発専門の2Dデザイナー。キャラクターデザイン、コンセプトデザイン、UI/UXデザイン、演出デザイン、アートディレクターなど2D全般のデザインに幅広く携わる。またサービス開発や、esportsチームの運営も行っている。

KEYWORD 脚本 神話 物語論

「人はなぜ物語るのか？」 ～物語の背後に潜む社会構造～

神話や説話を伝えてきた民俗社会の深層に潜む構造を読み解き、現代社会の視覚芸術の中で再生産されてきた物語の意味を一緒に考えていきましょう。



担当教員 村井さだゆき 教授

▷ 本学での主な担当科目
・脚本分析実習 ・物語記号学 ・近代世界観研究

略歴／脚本家。第6回フジテレビヤングシナリオ大賞受賞。映画美学校にて脚本コース講師を務める。代表作に映画「PERFECT BLUE」「千年女優」（今敏監督）、「スチームボーイ」「轟師」（大友克洋監督）の脚本や、TVアニメ「魍魎の匣」「夏目友人帳」「シドニアの騎士」「十二大戦」などのシリーズ構成があり、実写、アニメを問わず幅広い創作活動を続ける。

KEYWORD 3DCG アニメーション

「3DCGでミニチュアの家具を作ってみよう」

映画のリアルなCG映像、ゲーム内の3Dキャラクターや背景、TVアニメでのキャラクターダンスや2Dと3Dを組み合わせたシーンなど、さまざまな業界で3DCGが幅広く活用されています。どんなことができるのか、実際に3DCGソフトに触れながら基本的な操作を学びつつ、机や椅子などのミニチュア家具を作ってみましょう。



担当教員 日高千秋 講師

▷ 本学での主な担当科目
・3DCGソフト演習Ⅰ・Ⅱ ・イラスト実務実習

略歴／3DCGクリエイター。2013年からフリーランスとして活動し、主にディレクション、3DCGアニメーション業務に携わる。ゲーム、アニメ、映像など、ジャンルを問わず幅広く活動。大学や専門学校にて3DCGに関する教育にも携わる。

お問い合わせは

開志専門職大学 入試広報部

〒950-0914 新潟市中央区紫竹山6-3-5 TEL：025-250-0203 FAX：025-240-8123 mail：nyushi@kaishi-pu.ac.jp