

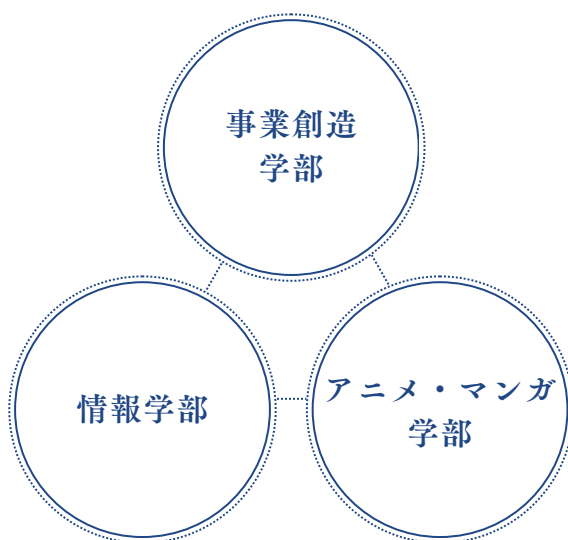


あなたの経験が、未来を創る

— 開志で、次世代を育てる実務教育を

開志専門職大学では 実務家教員を募集します

開志専門職大学は、新潟市の中心地に開学した
3学部設置の日本で唯一の総合専門職大学です。
成長分野で求められる専門知識・技能を備えた
プロフェッショナル人材を育成することを教育目標と
しています。
そのためには「実務家教員」が必要不可欠です。
大学における教育経験がなくとも、実務経験をとおして
培われた知識・スキル等を活かし、活躍できるフィールド
があります。
ご自身の経験を開志専門職大学で生かしてみませんか。



詳しくは裏面をチェック

お問い合わせ先

ビジネス・起業・IoT・データサイエンス・アニメ・マンガのプロになる。

 **開志専門職大学**
KAISHI PROFESSIONAL UNIVERSITY

〒950-0914 新潟市中央区紫竹山6-3-5
TEL:025-250-5771 / FAX:025-250-1612
MAIL jinji@kaishi-pu.ac.jp
担当 人事部

■ 事業創造学部 経営／経済／商学／マーケティング／商品開発／起業／事業承継／企業内起業
■ 情報学部 AI／IoT／ゲーム／クラウド／データサイエンス／ロボティクス／サイバーセキュリティ／デジタル・ビジネス
■ アニメ・マンガ学部 アニメ／マンガ／キャラクターデザイン／ゲーム／3DCG／出版・編集／広告・企画

公式WEBサイト



公式X



公式Instagram



対面またはオンラインによる面談も可能です。お気軽にお問い合わせください。

実務家教員とは

専任教員における実務家教員の比率

50%以上

実際にビジネスの現場で活躍してきた経験豊富な
実務家教員が50%以上在籍！

実務家教員 元在籍企業・企業（一部）

事業創造学部

丸紅、三菱商事、現役起業家・経営者等

情報学部

NTT、NEC、日本マイクロソフト、東芝等

アニメ・マンガ学部

小学館、東京ムービー、プロダクションI.G、
キャラクターデザイナー等



■以下条件をクリアすれば実務家教員として活躍することが可能です。

- ✓ 専攻分野におけるおおむね5年以上の実務経験
- ✓ 高度な実務能力を有する

■実務家教員としての採用に当たり学位(博士号取得有無等)は必須条件ではありません。

これまでの実務経験・能力や教育研究に対する熱意を重視しています。

■開志専門職大学専任教員のうち半分以上が実務家教員です。

就任時までに大学における教育経験がなかった教員も多数在籍していますが、事務局も含めた教職協働体制によるバックアップのもと、大いに活躍しています。

求める能力、経験分野

【アニメ・マンガ学部】 アニメ / マンガ / キャラクターデザイン / ゲーム / 3DCG / 出版・編集 / 広告・企画 等

実務家教員の声

「現場のリアルを伝え、実務と教育の往復により新しい可能性を発見する」

アニメ・マンガ学部

森岡 淳
教授



ソニーやオレンジ&パートナーズなどの、さまざまな業種経験を活用し、モバイルコンテンツの企画・デザインから、地域活性化企画までデジタルとリアル世界の“地図”を描き続けるクリエイター。

Q 実務家教員を目指したきっかけは？

ソニーやKADOKAWAなどでゲームやキャラクター、Webコンテンツ制作に携わる中で、現場では「完成品」よりも、そこに至るまでの思考のプロセスや、現場特有の葛藤、チーム内のコミュニケーションといった“リアルな経験知”が非常に重要であると実感しました。これらの知見をこれから現場に飛び込む学生たちに伝えることができれば、もっと実践的で自立的な学びにつながるのではと考えたことが大きなきっかけです。

Q 開志専門職大学で働いてみてのやりがいは？

当学部キャラクターデザインコースでは、学生が「好き」を出発点に、いかに社会や他者とつながるアウトプットに昇華させるかを重視しています。授業では、アイデアの根源を深掘りしながら、それを“伝える形”に落とし込むプロセスに重点を置いています。学生が自分の表現に誇りと確信を持ち、徐々に成長していく姿を見られることが、何よりのやりがいです。指導というより、伴走する感覚で学生と接しています。

Q 今後さらに取り組んでいきたいことは？

これまで、観光地や地域の産業振興に関わる企画提案や、公共施設での展示、教育機関の広報支援など、実社会に接続するクリエイティブを多数経験してきました。今後はそうした実務経験を土台に、学生とともにゼロから「企画・提案・実装」まで行うコンテンツづくりを行いたいと考えています。クリエイティブが社会に働きかける手応えを学生が実感できるような、挑戦的なプロジェクトに取り組んでいきたいです。

Q 実務家教員を目指す方へのメッセージ

実務と教育の往復は、常に自分自身の視点や手法を問い直すきっかけになります。私自身、学生の言葉やアウトプットに刺激を受けることで、伝え方や向き合い方を何度もアップデートしてきました。現場経験を活かすと同時に、教室での対話や実験を通じて新しい可能性を発見する、それが実務家教員という立場の魅力だと思います。情熱と柔軟さをもって、ぜひ未来のクリエイターたちと向き合ってください。



ビジネス・起業・IoT・データサイエンス・アニメ・マンガのプロになる。

開志専門職大学
KAISHI PROFESSIONAL UNIVERSITY

■ 事業創造学部 経営／経済／商学／マーケティング／商品開発／起業／事業承継／企業内起業

■ 情報学部 AI／IoT／ゲーム／クラウド／データサイエンス／ロボティクス／サイバーセキュリティ／デジタル・ビジネス

■ アニメ・マンガ学部 アニメ／マンガ／キャラクターデザイン／ゲーム／3DCG／出版・編集／広告・企画