

教育課程等の概要

科目区分	授業科目の名称	科目コード	配当年次	単位数			授業形態			
				必修	選択	自由	講義	演習	実験・実習	
基礎科目	英語コミュニケーションⅠ	21ENG1013	1①②	1				○		
	英語コミュニケーションⅡ	21ENG1023	1③④	1				○		
	英語プレゼンテーション演習Ⅰ	21ENG2033	2①②	1				○		
	英語プレゼンテーション演習Ⅱ	21ENG2043	2③④	1				○		
	日本語コミュニケーション	21JLE1013	1①②	2				○		
	スタディスキル	21ACD1013	1④	1			○			
	中国語コミュニケーション	21CHI4013	4③④			1		○		
	韓国語コミュニケーション	21KOR4013	4③④			1		○		
	ロシア語コミュニケーション	21RUS4013	4③④			1		○		
	情報リテラシー	21POI1013	1①②	2			○			
	表象芸術論	21REP2013	2①②	2			○			
	心理学概論	21PSY2013	2③④		2		○			
	知的財産概論	21IIP2013	2①	1			○			
	キャリアデザインⅠ	21CAE1013	1①	1			○			
	キャリアデザインⅡ	21CAE2033	2①	1			○			
	キャリアデザインⅢ	21CAE3043	3①	1			○			
	現代経済学	21CUI1013	1①②		2		○			
	現代社会学	21CUI4023	4③④		2		○			
	マーケティング	21MAR3013	3③		1		○			
	デジタルマーケティング	21MAR4023	4①		1			○		
	国際動態論	21CUI4033	4④		2		○			
	ビジネスモラル	21BUA1013	1③	1			○			
	クリエイターの基礎知識	21CAE1023	1④	1			○			
小計(23科目)			—	17	10	3		—		
職業専門科目	共通専門分野学修	アニメ・マンガ基礎理論と研究	美術史	21HOA1013	1⑩	1		○		
			文学	21LIT1013	1⑩	1		○		
			アニメ概論	21FOA1013	1⑩	1			○	
			マンガ概論	21FOM1013	1②	1			○	
			アニメ史	21FOA1023	1③	1			○	
			マンガ史	21FOM1023	1④	1			○	
			アニメ作家研究	21FOA2033	2①②		2		○	
			マンガ作家研究	21FOM2033	2①②		2		○	
			アニメ産業論	21FOA2043	2③④		2		○	
			マンガ産業論	21FOM2043	2③④		2		○	
			サブカルチャー論	21FOM2053	2③④		2		○	
			マンガ・スタディーズ演習	21FOM3063	3①		1			○
			アニメ・スタディーズ演習	21FOA3053	3②		1			○
			アニメ・マンガ研究ゼミ	21FAM3013	3③		1			
	地域振興	新潟と地域社会	21ARS1013	1①②	2			○		
		アニメ・マンガによる地域振興事例研究および演習	21ARS1023	1③		1			○	
		文化啓発施設運営実務Ⅰ	21ARS2033	2①②		2				臨
		文化啓発施設運営実務Ⅱ	21ARS2043	2③④		2				臨
	脚本	脚本概論	21SCR1013	1①②	2			○		
		物語記号学	21SCR1023	1③④		2		○		
		近代世界観研究	21SCR2033	2①②		2		○		
		脚本分析実習	21SCR3043	3③		2				○
	映像音響	映像音響概論	21POP1013	1①②	2			○		
		映像編集理論	21POP1023	1③④		2		○		
		ポストプロダクション実習	21POP2033	2④		1				○
	作画技法	作画表現技法論	21DRW1013	1②	1			○		
		透視図法基礎	21DRW1033	1③	1			○		
ライフドローイング理論および演習		21DRW1023	1①②	4				○		
ライフドローイング演習		21DRW1043	1③④		4			○		
アニメ技術	運動表現理論	21ANM1013	1①②	2			○			
	アニメ表現基礎	21ANM1023	1②	1			○			
	アニメ基礎演習Ⅰ	21ANM1033	1③		2			○		
	色彩設計講義および着彩演習	21ANM1043	1③		1			○		
	アニメ基礎演習Ⅱ	21ANM1053	1④		2			○		
	作画演習	21ANM2063	2①②		6			○		
演出表現論	21ANM2073	2①②		2			○			

職業専門科目	アニメ技術	アニメ撮影基礎	21ANM2083	2③		2		○			
		アニメ制作工程演習	21ANM2093	2③④		4			○		
		デジタルアニメ実習	21ANM2103	2③④		3				○	
		アニメ制作実習	21ANM3113	3①②		2				○	
		アニメゼミⅠ	21ANM3123	3①②		2				○	
		アニメゼミⅡ	21ANM3133	3③		1				○	
		アニメ制作実務Ⅰ	21ANM3143	3④		5				臨	
		アニメ制作実務Ⅱ	21ANM4153	4②		8				臨	
	マンガ技術	マンガ表現基礎	21MNG1013	1②	1			○			
		マンガ基礎演習Ⅰ	21MNG1023	1③		2			○		
		マンガ基礎演習Ⅱ	21MNG1033	1④		2			○		
		デジタルマンガ表現論	21MNG2043	2①		1		○			
		マンガ脚本演習	21MNG2053	2①②		6			○		
		マンガ表現演習	21MNG2063	2①②		4			○		
		マンガ脚本実習	21MNG2073	2③④		3				○	
		マンガ表現実習	21MNG2083	2③④		2				○	
		マンガフィニッシュワーク実習	21MNG3093	3①②		2				○	
		マンガゼミⅠ	21MNG3103	3①②		2				○	
		マンガゼミⅡ	21MNG3113	3③		1				○	
		キャラクターイラスト・マンガ実務Ⅰ	21MNG3123	3④		5				臨	
		キャラクターイラスト・マンガ実務Ⅱ	21MNG4133	4②		8				臨	
		キャラクターデザイン技術	描画ソフト基礎学習	21CDN1013	1①			1		○	
	キャラクターデザイン表現基礎		21CDN1023	1②	1			○			
	キャラクターコンテンツ企画演習		21CDN1033	1③	1				○		
	キャラクターデザイン基礎演習Ⅰ		21CDN1043	1③		2			○		
	キャラクターデザイン基礎演習Ⅱ		21CDN1053	1④		2			○		
	キャラクターデザイン演習		21CDN2063	2①②		4			○		
	キャラクターデザイン実習		21CDN2073	2③④		3				○	
	立体デザイン		21CDN3123	3③		1		○			
	3DCG概論		21CDN2083	2④		1		○			
	3DCGソフト演習Ⅰ		21CDN3093	3①②		4			○		
	3DCGソフト演習Ⅱ		21CDN3103	3③		2			○		
	ゲーム制作実習		21CDN3143	3④		1				○	
	キャラクターデザインゼミⅠ		21CDN3113	3①②		2				○	
	キャラクターデザインゼミⅡ		21CDN3133	3③		1				○	
	イラスト実務実習		21CDN3153	3①②	5					連	
	デジタルペイント実務Ⅰ		21CDN2163	2③		2				臨	
	デジタルペイント実務Ⅱ		21CDN3173	3②		2				臨	
			小計(74科目)			—	29	136	1		—
	展開科目	隣接芸術	物語芸術workshopⅠ(演劇制作)	21NAR1013	1④	4				○	
			物語芸術workshopⅡ(実写映画制作)	21NAR2023	2④		2				○
		企画プロデュース	企画プロデュース概論	21PRO1013	1⑤	1			○		
			企画開発概論	21PRO1023	1⑥	1			○		
			コンテンツビジネス概論	21PRO2033	2③④	2			○		
企画プロデュース演習			21PRO2043	2③		1			○		
企画制作技術演習			21PRO2053	2③		2			○		
企画プロデュースゼミ			21PRO3063	3①②		1				○	
コンテンツ英語Ⅰ			21ENG3053	3①②		2			○		
コンテンツ英語Ⅱ			21ENG3063	3③		2			○		
商業活用		DTPソフト理論および基礎演習	21DTP2013	2①	2				○		
		DTPソフト応用演習	21DTP2023	2②	2				○		
		パブリッシング実習Ⅰ	21DTP2033	2③④	2					○	
		パブリッシング実習Ⅱ	21DTP3043	3③	1					○	
		印刷・広告実習Ⅰ	21DTP3053	3②		2				臨	
		印刷・広告実習Ⅱ	21DTP3063	3④		2				臨	
	小計(16科目)			—	15	14	0		—		
総合科目	総合制作研究実習Ⅰ	21GEP4013	4①	2					○		
	総合制作研究実習Ⅱ	21GEP4023	4③④	4					○		
	小計(2科目)			—	6	0	0		—		
合計(115科目)				—	67	160	4		—		
卒業要件		<p>アニメ・マンガ学部の卒業要件は、基礎科目群から必修科目17単位と選択科目3単位以上、職業専門科目群から必修科目29単位と選択科目31単位以上、展開科目群から必修科目15単位と選択科目5単位以上、総合科目群から6単位、あわせて128単位以上を修得する。 また、連携実務演習等5単位、臨地実務実習15単位を含み実習科目を40単位以上修得すること。 (履修科目の登録の上限:48単位(年間))</p>									