



アニメーションをプロデュースということ ～世界と向き合う現場から～

日時：2月25日(水) 12:30～13:45

場所：NEXT21 6階 市民プラザ (受付 12:00～)

新潟市中央区西堀通 6-866 NEXT21

講演 STUDIO4°C 代表取締役 田中 栄子 氏

Beyond C.・STUDIO4°C代表取締役社長。青山学院大学卒。

「不思議の国のアリス」等 TV シリーズのプロデューサーを経て、スタジオジブリで『となりのトトロ』(88)、『魔女の宅急便』(89) のラインプロデューサーを務めたのち、「STUDIO4°C」を設立。『MEMORIES』(95)、『マインド・ゲーム』(04)、『鉄コン筋クリート』(06)、『ベルセルク 黄金時代篇』3部作(12～13)、『海獣の子供』(19) などの劇場作品をはじめ、短編や MV、CM、海外との共同制作など、多彩な映像作品をプロデュース。

STUDIO4°C最新作『ChaO』は 2025 年アヌシー国際アニメーション映画祭で審査員賞受賞。クリエイターを重視する姿勢を貫き、常に個性的なビジュアル表現を追求する意欲的企画製作に挑み続けている。2026 年は『ALL YOU NEED IS KILL』(1月9日～)、『エントツ町のプペル～約束の時計台～』(3月27日～) が劇場公開予定。



特別上映 『マインド・ゲーム』



入場無料

講演後、同会場にて
田中氏プロデュース
アニメーション映画
「マインド・ゲーム」
(アフタートークあり)

上映開始：14:00

会場：NEXT21

6F 市民プラザ

「マインド・ゲーム」
2004年 103分
監督 = 湯浅政明
プロデューサー = 田中栄子

©2004 MIND GAME Project